

БОМБА
handmade By S@disto
Она взорвать твой моск.

Если ты боишься подойти к девушке и до этого времени никто не смог тебя научить этого, это для тебя. Полное описание , всего что тебе мешает, полное описание всего что тебе мешает и как это исправить. Если ты уже подходил и умеешь, не стоит себя утруждать этим.

Привет.

Первое что я хочу чтобы ты понял, это то, что ты уже знаешь, это то, что за тебя никто этого не делать не будет, тебе наверное сейчас стало на душе плохо и ты подумал, а вот блин лажа. Нет, не переживай, все будет хорошо, наверное этот пункт единственный который тебя испугает.

То есть если ты хочешь научиться этому, ты должен научиться этому САМ. Без друзей и компаний. Ведь во всех классных боевиках, всегда есть один герой, он справляется со всем САМ. Ты же не раз ставил себя на его место. И тут тоже самое.

Здесь будет мало букв, но все по сути. Так что старайся понять все. Может некоторые вещи ты уже слышал. Но понимай все в комплексе.

Внешний вид.

Первое что я хочу чтобы ты понял, это то, что девочка которая выходит на улицу, та которая тебе понравилась, накрасилась, надушилась, оделась, так что тебе понравилась. Хочешь понравится ей, ты должен быть на её уровне. Я когда-то, когда только начинал, я понял это, я возвращался домой, в светло-кремовом костюме, белой рубашке, белых туфлях, с белым галстуком, ремень под костюм, легкий аромат духов. И вот иду я, уже до моего дома метров 50, стоит компания девочек, пять симпатичных девочек, я тогда еще боялся на них смотреть, поэтому, просто поднял вверх голову, задер носик, типа я какой-то вип, и прохожу значит мимо них. Они замолкли.

Смотрят, чувствую на меня. Я уже спиной к ним. Слышу мне в спину, два голоса: "Ахххх!!! Какой мальчик!!!!", "Красавчик!!!!" "хи-хи, хи-хи" И это всё звучало мило, как бы: "ПОЧЕМУ ОН ПРОШЕЛ МИМО НАС И НЕ ОБРАТИЛ НА НАС ВНИМАНИЕ, ВЕРНИСЬ!". Не важно всё остальное. Важно то, что я добился того результата, который мы хотим, а хотим мы понравиться. И когда я так одеваюсь, красиво, да подойдут даже черные штаны, белая рубашка, и черные туфли, но все опрятное, чистое и блестящее, для того, чтобы на тебя обратили внимание и подумали какой ты красивый! А сколько не гладь твои хоть и классные джинсы, они останутся просто джинсами, сколько не люби свою клубную маечку, она останется маечкой, я уже не говорю про спортивный костюм.

Про общество

Первый фактор который нас гнетет, самый первый, это когда мы выходим на улицу, и видим нам незнакомых людей. Разных. Бабушек, девочек, детей, наших ровестников.

Но факт в том, что обращая на них внимание, начиная их оценивать, думать, а что кроет взгляд этого дяди, а что кроет в себе взгляд этой тети, мы все больше и больше начинаем их бояться. А если мы вышли на улицу с целью знакомства, то ситуация вообще становится критической. Что же надо сделать, и что делал я.

Я выходил на улицу не с целью знакомства. Я просто выбирал себе местечко, где можно сесть. Покупал себе мороженое. ПОМНИ ты это должен сделать сам. И цель этому будет. Представь, что ты ждешь друга. Допустим ты вышел в два часа дня, дошел до места в три, а друг должен прийти в четыре. И тебе надо час его ждать на лавочке. Отлично. Еще купи себе разных конфет, простых леденцов или возьми из дому! Мороженое. Бутылочку минералки. И располагайся, типа ждать друга.

Все что тебе надо это не думать про то, что сейчас будет идти классная девочка, а я опять не смогу с ней познакомиться. Твоя задача, просто сидеть, сосать конфеты, и наблюдать за людьми, просто наблюдать. Не только за людьми. Изучи все кафешки, изучи все что рядом, изучай это все взглядом. И не в коем случае не думай про знакомство или про то, что тебе надо. Расслабься. Ты никого не трогаешь и тебя никто не тронет. Набери полную грудь воздуха. Расслабься. Считай что ты отдыхаешь. Не думай ни про что. Просто сиди и наблюдай, как они ходят, куда спешат, как кто смотрит, на кого смотрит.

Посмотри на все предметы, клумбы, фонтаны, дорогу, просто вглядывайся во все предметы внимательно, как бы изучая, как стараясь найти там золотую монетку, но просто не ради того чтобы её продать, а просто как бы это твоё приключение в городе, если тебя что-то заинтересовало, подойти поближе, посмотри.

Смотри на людей. Изучай их. Старайся смотреть дольше обычного. Если кто-то спросит тебя чего ты на него так смотришь, ну вдруг, ты скажешь, задумался про своё. Вот этот час времени, должен пройти именно так, ты должен ощутить комфорт, среди этого. Не впускай в свою голову не каких страхов. Впускай только то, что тебе классно, вот так вот, тупо сидеть жевать конфеты и всех рассматривать. Так ты привыкнешь к обществу. К тому, что ты в принципе без особой цели, а просто так, сидишь и отдыхаешь. ПоATORI это еще раз через неделю.

Про то, что говорить вообще.

Многие находят правильным изучать бредогенератор, это как бы, говорить про один какой предмет на протяжении пяти-десяти минут. Упражнение хорошее, но чтобы его понять, достаточно двух-трех тренировок. И всё.

А эффективнее, тренировать, говорилку, именно тем, что было в твоей жизни. Сейчас поймешь. Я вчера проснулся, было около одиннадцати часов, потянулся, раскрыл одеяло, пошел в ванную, почистил своим аквафрешем зубки, умылся, почему пол в ванной всегда холодный, лампочка еще сгорела, надо было поменять, поменял, сходил в туалет, сделал, что-то похожее на зарядку, потом отправился на кухню, открыл холодильник, достал макароны, потом звонит телефон, беру трубку, а там а Серёжу можно, я говорю, нет тут не каких Серёж, До Свидания, опять поклонницы, проверяют,

все ли у меня на месте, ну и фикс с ними, я поставил разогревать свои макароны с котлетами, включил телевизор, посмотрел пару клипов, поел, сделал себе классный зеленый чай, потом я немного полежал, полистал журнал, после этого я чего-то подумал скучно, вышел на улицу, ветер такой что просто жуть, так задувал что просто блин, хоть полиэтиленом голову обматывай и так далее.

Что я делал? Я общался с тобой на низкопримитивном уровне, это делают все наши любимые девушки, мамы, бабушки и прочие, это их фишка, они думают что могут вот таким вот, не несущими предложениями переговорить кого-угодно, но не факт. Твоя задача, натренироваться так, чтобы в такой речи ты был первый. И твоя задача. Сейчас сесть, и в хронологическом порядке описать что ты делал сегодня. И на каждой детали останавливаешься и рассказываешь про неё все что заметил и все что приходит в голову. Например если ты просто включал компьютер. Ты описуешь это так, я присел на кресло рядом с компом, потянулся, потом чего-то смотрел секунды три в стенку, после чего, начал тянуться к кнопке включения, но я не смотрел на неё, думал нащупаю, с первого раза попал на резет, потом сместил прицел и вуаля, включил, заработало, загудело, тут кошка воле ног пробежала, а на улице кто-то сказал: "я не хочу не куда идти! пошли домой." Видишь, в принципе это все, нашим логическим, мужским умом можно вложить в одну строчку. Но, чтобы не молчать в разговоре, когда интересные темы заканчиваются. Я могу долго и нудно общаться на низкопримитивном уровне. Также и ты, садишься сейчас и нет не десять, и даже не двадцать, а столько сколько можешь, описуешь и рассказываешь все что ты делал сегодня в детях, что видел, слышал, чувствовал и так далее. Вплетай те эмоции, в этот рассказ, которые ты и ощущал.

Пойми, что ты никогда не знакомился, то тебе это именно и страшно, ты не знаешь как оно там после этого. Ты когда первый раз сел за руль велосипеда. Ты через пару метров падал. потом еще, но уже меньше. Потом ты научился ездить, через пару недель. Также и тут. Это называется вызов самому себе. И ты прекрасно понимаешь, что ты должен это сделать, для себя, бросить себе вызов, и сделать, переступить через страх, и найти желание и сделать. Я для этого, предлагаю тебе один способ, не знаю, приемлем ли он тебе но я так делал. Я дал установку себе что если я не подойду на улице к девочке, то я обязан прийти домой, и всунуть сам себе иглу в попку, там где делают укол, если разделить ягодицу на четыре части, то это будет верхняя наружная часть, и я пришел, когда не смог подойти, купил шприц и иглу, и воткнул себе туда, было больно, не приятно, я пол часа ходил и думал, что нет, не буду я этого делать, но я сказал себе, если я и это не сделаю, значит я не держу своего слова, я весь нафик вспотел, потому что меня реально трусило, из-за того, что было страшно, хотя в этом ничего такого нет, и я через пол часа все-таки проколол себе зад. И знаешь что? Второй раз я подошел. Знакомства нормально не вышло у меня конечно. Но я подошел. Потому что я не хотел второй раз дырявить себе зад. Я думаю этот метод тебе не понадобится. Но имей его ввиду.

Желание знакомства.

Пока ты будешь бояться ты не познакомишься. Обычно есть в притивовес страху, желание. Вот про него и поговорим. Если ты подрочил, то тебе на цлице, идти и

знакомиться уже не надо, ты уже как бы получил, того чего хотел, и поверь, ничего у тебя уже не получится и язык будет заплетаться. Просто потому что ты убрал желание идти и знакомиться, тем что убил своё желание секса с симпатичной девушкой в туалете. По-этому, когда хочешь секса тогда и идешь знакомиться. А если подрочил, жди пока это желание опять появится.

Смотри я стою на остановке. У меня не было секса уже два месяца. Я вижу симпатичную девочку. Я понимаю что мой друг, подождет меня десять минут, если я задержусь, или я вообще не куда не спешу. И я вижу симпатичную девочку. И я хочу с ней познакомиться. Я хочу её. У меня есть желание познакомиться. Страх есть. Но желание больше. Я иду и открываю рот, просто говорю, Привет, я не смог пройти мимо, стоял тут на остановке ждал тролейбуса, а его нет, ты кстати тоже его ждешь? (заметил? я говорил таким методом про который описал выше) Возьми листочек и ручку. И ответь на мои следующий вопрос:

Почему ты желаешь познакомиться? Напиши десять пунктов, почему, после чего прикрепи его себе на стенку возле кровати, чтобы когда ты вставал, ты видел, почему ты хочешь познакомиться.

Желание, должно быть больше твоего страха. Я хочу. И поэтому я это сделаю. Этого желания не будет, если ты будешь хотеть в туалет, ну так что аж приперло, этого желания не будет если ты голоден, этого желания не будет если тебе надо успеть в три точки города по десяти делам. Ты должен выбрать для этого сам оптимальное время. Этого желания не будет, если ты не выспался или переспал. Этого желания не будет если ты болен. Этого желания не будет, если ты не привык к обществу.

Что дает тебе подход. Он дает многое. Даже если ты просто посмотрел на девочку и она тебя заметила. Уже хорошо! Потому что, может настанет такой момент, когда ты будешь с ней в кафешке, и она тебя вспомнит, что где-то она тебя видела, я всегда так делаю когда еду в транспорте, и выйти не могу за девочкой на улице, я просто ей улыбнусь, потому что я более чем уверен что каждая вторая из тех, и это проверено, которая мне попадалась в таких условиях, мне встречалась и второй раз. Просто улыбнись, если ничего другого сделать не можешь.

А если ты с ней заговорил, сказал привет, ты уже с ней познакомился и если даже она не дала свой телефон. То она тебя уже знает, и кто его знает, что через пол года, она уже сама подойдет и будет говорить с тобой. А если ты каждый день, хотя бы раз скажешь привет, или улыбнешься, через год, у тебя уже будет за триста девочек, которые тебя знают. И поверь мне, это классно, это дивиденды, твои вложения в знакомство, которые потом начнут отдавать тебе проценты, иногда я встречаю девочку и понимаю что откуда-то я её знаю, и она подходит и говорит: "привет. ты что меня уже забыл :)" и всё. Готово! Не взял телефон ничего страшного, девочка от тебя не куда не денется. А если так делать всегда, то их будет очень много, и скоро ты сам запутаешься, но приятно запутаешься.

Я никогда не подхожу, с целью, просто подойти для того чтобы сломать свой страх. Я

его вообще не трогаю. Ну да. Боюсь. Но я всегда подхожу, если вижу симпатичную девочку, я смотрю, на все, на фигурку, на лицо, на то как она одета, и если она мне понравилась, то тогда я подхожу. Потому что у меня есть желание с ней познакомиться. Я хочу с ней заговорить. Я не буду подходить с друзьями, ради того чтобы подойти, потому что я не вижу в этом смысла. А если она мне понравилась, я подойду, я заговорю. Поэтому, всегда рассматривай девочку.

Не правильно думать, что если у тебя есть страх и триста раз через него переступить, то он пройдет. Он не куда не денется. Но если я вижу симпатичную девочку, которую я рассмотрел, и я утонул в её глазах, я иду к ней. Она мне нравится. И мне уже плевать, на то, что кто-то подумает. Вот понравилась она мне! И я не понимаю парней, которые часами наматывают круги, для того чтобы научиться подходить через свой страх или заполнить свою телефонную книжку, это глупо. Я если хочу есть, рыбу с картошкой, я ем рыбу с картошкой. Я не иду в магазин и не беру, чуть-чуть гречки, чуть-чуть риса, я беру килограмм картошки, потому что я её захотел! А тут получается, что парень, распыляет весь свой потенциал на много девочек, а потом думает к кому же позвонить, и в итоге никто и не вызванивается. Увидел одну симпатичную, ты идешь к ней, и говоришь столько сколько это возможно, не распыляясь уже на других, вот она одна, она мне нравится и я хочу её, и ты до конца с ней.

Глупость, подходить и спрашивать время, потому что это можно один раз сделать и понять, что спросить время ты можешь, потом парни пишут, что мол, блин опять мне страшно, все циклятся на страхе. А не на желании. И пробуют еще раз, и вроде опять помогло. И потом опять плохо. И так по кругу. Забей на это. Есть желание, есть девочка та что понравилась идешь к ней! ВСЁ! А пробывать убить страх через подход к малосольным девочкам, те которые обычные, глупо! Не тот кайф! Обычно мы сидим с друзьями, у всех нас девочки и каждый свою хвалит и ставить высокую оценку, а ты думаешь а что он в ней нашел она же обычная. И также и тут, не правильно думать, что если эта девочка понравилась тебе, то значит она для всех королева! Нет. Но вот поскольку она тебе понравилась, она королева для тебя, а ты, проверишь меня, всегда получишь от девочки которая тебе понравилась ну хотя в ответ на привет, ответ привет.

Почему появились пафосные сучки знаешь? Сейчас объясню. Смотри. Есть девочки которые тебе не нравятся на лицо, но у них очень классные сиськи, ножки, в общем тело. И вот есть мальчик, который не посмотрел в её глаза, а обратил внимание на то, что у неё классное тело, сама блондинка, с хорошем макияжем, они привзошли нас в искусстве обольщать (им доступна косметика, милировка, кольца, серьги, ожерелья, глубокие вырезы, и прочее и прочее, а мы почему то думаем, что если мы покрасим волосы мы станем педиками). И вот он подходит к ней, а она его посылает, почему? Потому что он ей не понравился, и она бы ему не понравилась, если бы он посмотрел на её лицо без всех её спецэффектов, а просто по-людски. И вот, отсюда родился класс пафосных сучек. Которых трогать вообще не надо. Смотри в глаза, смотри на лицо.

У меня была девочка, страшненькая на фигурку, немного полноватая, но с лицом, которое мне очень нравилось, с глазами, ммм, красивыми, я с ней, даже провел одну

свиданку, потому что ставил цель трахнуть её на первом свидании, но чуть не вышло с местом, а дальше я не стал продолжать, так как, хотел просто легких отношений, а она хотела чего-то большего. Да и минус на фигурку. Но суть не в этом, а в том, что самое главное, чтобы тебе понравилось её лицо, тогда ты не прогадаешь, если подойдешь и скажешь привет, у тебя нет сестры, ты похожа на одну мою знакомую из прошлой жизни!

Так это вроде объяснил. И то тоже. И по этому мы с тобой прошлись. Тебе осталось, сделать все то, про что я написал, самому, то есть говорить по методу чукчи, что вижу про то и говорю, или все что было про то и расскажу, да так расстяну, красиво, что просто аж заслушаетесь. Провести пару часов на едине с обществом и понять, что ты тоже его частичка. И понять, что без желания не надо себя мучать. Лучше займись тем, что подумай, как ты оденешься, как ты накачаешься, до того момента пока это желание появится.

Смотри, когда ты её увидишь, и оценишь, и захочешь подойти, случиться "одна секунда" это наложение всего в моменте одна секунда, страха общества, того что ты не знаешь что ей сказать, того что ты не причесан, и прочее и прочее, и тут тебя кроет и начинается внутренний диалог. Но он не начнется, если у тебя уже будут проработаны все моменты, с тем что будет стоять хорошая говорилка, которую ты потренируешь, тебе не будет страшно среди людей, наоборот, тебе будет интересно изучать своё местонахождение и повадки других, ты будешь знать, что она тебе понравилась, и если уж она на тебя посмотрела, таким притягательным взглядом, и ты нормально выглядишь, ты просто свой диалог переносишь в движение ногами к ней. И тебе не будет страшно, если у тебя будет желание. А если желания не будет. Жди пока появится, а что делать чтобы оно появилось ты уже знаешь.

Думай и про страх и про желание. Ставь их на весы, когда ты на улице, если страха больше чем желания. Не подходи. Если желания больше - подходи. Так ты не обманешь не себя, не меня, не её.

А теперь я хочу с тобой еще одну вещь разобрать.

Представь что ты девочка, которая идет куда-то. И к тебе подходит парень и знакомиться с тобой, он подошел и сказал дрожащим голосом: - привет.

ты подумает, какой-то не уверенный, что он от меня хочет.

он подошел и сказал просто: - привет, откуда я тебя могу знать?

она подумает, интересно, откуда я могу его знать, даже если и не знаю, надо познакомиться.

он подошел и сказал нагло: - привет! ты мне понравилась! Давай я запишу твой номер телефона! (так называемый прямой стиль)

она подумает, о, еще один поклонник, которому нужен мой телефон. как бы его отшить.

он подошел и сказал невнятно, так что она его не услышала: - привет, а как мне пройти куда-то там?

она подумает, че он сказал, нифика не понимаю.

он подошел и сказал просто: - привет, откуда я тебя могу знать?

она ответила: - привет. не знаю :)

он: - хм. я Садисто.

она: - а я Лена.

он: - очень приятно. но где-то я тебя уже видел. ты в рекламе не снималась?

она: - хи-хи нет.

он: - а ты не многословна. но ничего. пройдет время, и ты меня заговоришь, от всякой нечисти, ты не колдунья?

она: - неееет!

он: - отрицает! значит точно колдунья! то-то я думаю, чего я больше как тебе в глаза не куда смотреть не могу. Это надолго, это пройдет у меня?

она: - не знаю. :)

он: - ты спешишь куда-то?

она: - да к подружке должна зайти.

он: - клёво! берём твою подружку и идем в одно классное место. там то я вас..

она: - что????

он: - мороженым угощю :)

она: - хи-хи. я не знаю, захочет ли она.

он: - ну если не захочет. так нам тогда больше денег на потом на мороженое останется.

она: - ага. давай завтра.

он: - хорошо. в восемь там-то.

она: - ок, может обменяемся номерами?

он: - завтра :) пока! Удачного подружкаобщения :)

что я тебе описал, и что я тебе показал? А то что нет ни какого завышения значимости, если вы друг другу понравились, не надо бояться, говорить красивые ей слова. Просто старайся сделать меньше комплиментов чем хочешь. Вот и все. И делай их красивыми! И она тебе улыбнется и со временем, сделает их и тебе.

Желание+свободное время+девочка которая тебе понравилась=а эту историю ты напишешь сам.

S@disto, 2008

www.npocto.net